

ESTUDIO DE LOS CHAKRAS



www.libroautoconocimiento.cl

LOS CHAKRAS

(Enseñanzas impartidas por el V.M. Samael Aun Weor)

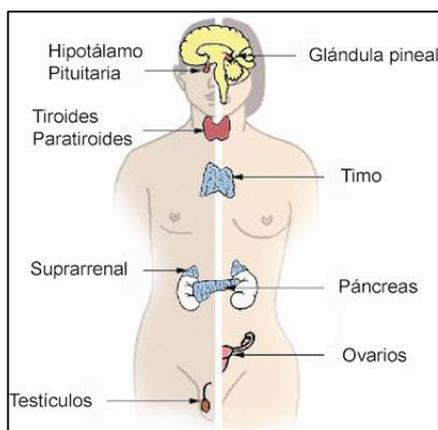
El hombre es un trío de cuerpo, alma y espíritu, si tomamos como cuerpo a los otros vehículos de manifestación: vital, astral y mental: como alma, al Causal y al Buddhi, pues en sí mismas constituyen, el Alma humana y el Alma divina respectivamente, y dentro del Alma humana, a la Esencia o Chispa Divinal que realmente es un desdoblamiento de aquella: y finalmente, como Espíritu, al Intimo, al Atman, nuestro Real y Verdadero Ser.

Entre el Espíritu y el cuerpo físico, existe un mediador. Este es el alma, vestida con el traje maravilloso del cuerpo Astral. Este es un organismo dotado de maravillosos sentidos internos.

La Ciencia Gnóstica estudia el organismo humano en todos sus aspectos o dimensiones. Además nos indica, que con nuestra propia simiente fortalecemos esos cuerpos, que son totalmente desconocidos para la ciencia materialista.

En este estudio usamos nuestro cuerpo físico como medio experimental; disponemos de un laboratorio propio, y debemos aprovecharlo.

Entidades ocultas a la vista, tanto buenas como malas, nos rodean por todas partes. Los místicos e iniciados de todos los países y de todas las épocas, no solo perciben la existencia de estos seres, sino que buscan alcanzar la visión espiritual interna por medio de ellos, si vienen de mundos superiores, o darle órdenes, si provienen de los mundos inferiores.



El método para comunicarse con esas entidades, es por medio de ciertos centros o vórtices denominados CHAKRAS: palabra Sánscrita que significa **Rueda** o **Disco**, pues a la vista de un clarividente aparecen como vórtices redondos y vibratorios.

Los grandes Clarividentes nos hablan de los siete chakras, y el señor Leadbeater los describe maravillosamente. Dichos centros

magnéticos se encuentra en íntima relación con las GLÁNDULAS DE SECRECIÓN INTERNA.

En el laboratorio del organismo humano, existen siete ingredientes sometidos a un triple control nervioso. Los nervios, como agentes de la Ley del Triángulo, controlan el Septenario Glandular. Los tres controles nerviosos diferentes que interactúan entre sí, son los siguientes:

Primero: EL SISTEMA NERVIOSO CEREBRO-ESPINAL, agente de las funciones conscientes.

Segundo: EL SISTEMA GRAN SIMPÁTICO, agente de las funciones subconscientes, inconscientes e instintivas.

Tercero: EL SISTEMA PARASIMPÁTICO O VAGO, quien colabora frenando las funciones instintivas, bajo la dirección de la mente.

El sistema cerebro-espinal es el trono del espíritu divino. El sistema gran simpático es el vehículo del astral. El vago o parasimpático obedece las órdenes de la mente. Tres Rayos y siete centros magnéticos son la base para cualquier Cosmos, tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño. «Tal como es arriba es abajo».

Las siete glándulas más importantes del organismo humano constituyen los siete laboratorios controlados por la Ley del Triángulo. Cada una de estas glándulas tiene su exponente en un chakra del organismo. Cada uno de los siete chakras se halla radicado en íntima correlación con las siete iglesias de la médula espinal. Las siete Iglesias de la espina dorsal controlan los siete chakras del sistema nervioso gran simpático.

Cada chakra es el regulador de nuestras glándulas endocrinas. Estas son para el organismo humano verdaderos laboratorios biogénéticos, cuya misión es transmutar los **tattvas** en hormonas. Interesante es que los tattvas entran por las puertas de los chakras en las glándulas de secreción interna y dentro de tales glándulas se convierten en hormonas. Si ponemos a girar los chakras intensamente, pues crearemos hormonas en cantidades anormales, y éstas (a su vez) crearán tejidos y células nuevas y tendremos un organismo nuevo siempre.

Decimos «Siete Iglesias», al decir de los primitivos Cristianos. Ellos conocieron el Esoterismo. Ellos conocieron y pusieron en actividad esos siete chakras, y los encerraron perfectamente dentro del simbolismo de las «siete Iglesias», a fin de que no fuera adulterado su significado.

De igual manera hablaban de los «siete candeleros de oro del Templo». Esa es la razón especial por la cual «oían la voz de Dios», y veían o «tenían visiones, intuían y entendían el pensamiento ajeno, etc.

Los chakras van por delante de los plexos nerviosos, y estos últimos están relacionados con las glándulas endocrinas de nuestro organismo. Donde hay un enlace de nervios, arterias y venas se llama Plexo.

Y no solo los Cristianos. Los Indostanes hablan de las «Flores de Loto», pues se parecen a esa flor, con un determinado número de pétalos.

También los Griegos y Egipcios antiguos realizaban prácticas especiales para el desarrollo de esos Centros Magnéticos.

Los Aztecas, Mayas e Incas poseían los mismos secretos. A este respecto se cuenta, que cuando los españoles llegaron a México, les predicaron a los Aztecas, con el propósito de Cristianizarlos, hablándoles de Dios, de los Ángeles, etc. Los Aztecas les dijeron, «Esos Ángeles que vosotros nos venís a predicar, nosotros hace tiempo les conocemos en persona»-

La Gnosis demuestra que los 7 Lotos de los Yoguis, las 7 luces del candelabro de los Hebreos, las 7 Iglesias de Asia de los Cristianos, las 7 rosas de los Rosa-Cruz, las 7 moradas del Castillo Interior de las Carmelitas, los 7 planetas de los Astrólogos, etc., son símbolos o alegorías de las funciones inherentes a los 7 Centros Magnéticos del cuerpo humano, correspondiente a las 7 Glándulas Endócrinas principales, que es necesario despertar, desarrollar y dominar para que el hombre llegue a ser perfecto.

Esas glándulas principales en el cuerpo físico, son las depositarias de los plexos en el cuerpo Vital y los Chakras, en el Astral.

El Prana o Energía Cósmica es recibido y distribuido por los chakras que funcionan como verdaderos acumuladores realizando su trabajo a semejanza de los dínamos o baterías.

El acto respiratorio es para los organismos biológicos, con inclusión del hombre, la función más importante, pues en el acto de respirar no sólo se absorbe oxígeno destinado a alimentar la combustión celular, sino también la fuerza básica de la vida, el **PRANA**, que tiene por misión alcanzar el cuerpo vital, cargándolo de energía. De esto se deduce el por qué en las escuelas de Misterio se



atribuye tanta importancia a la regulación de la respiración, arte conocido como la **CIENCIA DEL PRANAYAMA**.

Es Prana el que brilla en nuestros ojos, es mediante el poder de Prana que los oídos oyen, los ojos ven, la piel siente, la lengua gusta, la nariz huele y el intelecto y el cerebro cumplen sus funciones.

Toda la **energía vital o Prana**, tiene una fuente: el **SOL**. Es por esto que en días nublados se siente una disminución de la vitalidad y los ancianos y convalecientes conocen la importancia que tiene el exponerse a los rayos del sol brillante. Absorbiendo las partículas de la luz solar, no sólo renovamos el vigor de nuestro cuerpo físico, sino el del cuerpo vital simultáneamente.

El Prana recibido por los chakras circula a través de ciertos conductos o canales denominados **NADIS**, de distintos tamaños que se dispersan por todas partes a semejanza de los nervios, venas y arterias; es sobre estos Nadis que en la antiquísima civilización china, los médicos desarrollaron la técnica de la Acupuntura que tanto impacto ha causado en nuestros días.

Se calcula que el número de estos Nadis, es superior a **70.000**, siendo los tres principales los siguientes: Nadi **SUSHUMNA** que corre por el interior de la columna vertebral, y va desde el coxis hasta la parte alta de la cabeza: Nadi **PINGALÁ** que termina en la fosa nasal derecha en el varón, y Nadi **IDA**, que termina en la fosa nasal izquierda (en la mujer se invierten de acuerdo a la Ley de los Opuestos); ambos ascienden enroscándose alrededor de la columna vertebral desde el coxis; estos tres Nadis conforman el CADUCEO DE MERCURIO, símbolo de la iniciación.

Los Siete Chakras se hallan bajo el control de las Siete Iglesias.

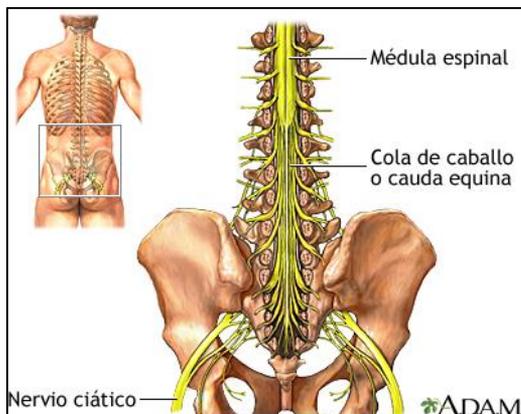
“Y me dijo: ¿Qué ves? Y respondí: He mirado, y he aquí un candelabro todo de oro, con un depósito encima, y sus siete lámparas encima del candelabro, y siete tubos para las lámparas que están encima de él; y junto a él dos olivos, el uno a la derecha del depósito, y el otro a su izquierda” (Zacarías 4:2-3).

En este párrafo de la Biblia podemos leer la descripción de los siete chakras y de los canales Idá y Pingalá.

El término sánscrito NADI, proviene de la raíz **NAD**, que significa movimiento; estos Nadis al igual que los chakras están formados de **MATERIA ETÉRICA Y ASTRAL**; no pueden ser vistos por el ojo físico, ni tampoco construirse en tubos de ensayo, para su demostración en el plano físico; algunos médicos los buscan por la disección del cuerpo muerto, y al no poder hallarlos, expresan que «toda esta teoría del

esoterismo es falsa». No obstante, ciertas prácticas de meditación y respiración facilitan la observación de los chakras y Nadis.

Todos los Nadis tienen su punto de origen en un importante centro que se denomina **KANDA**: está ubicado en el cuerpo físico como un punto que se encuentra a una distancia media entre el ano y los genitales. Correspondiente a éste centro, en el cuerpo físico, tenemos el **CAUDA EQUINA** (Cola de caballo).



La médula espinal se extiende desde el cerebro hasta el fin de la columna vertebral, deshilachándose en finos hilos parecidos a la seda; antes de su terminación se ramifican en innumerables fibras pobladas de ramales nerviosos. Son estas ramificaciones las que se denominan CAUDA EQUINA en el cuerpo físico, y KANDA en el cuerpo astral.

Entre cada **PLEXO ETÉRICO** y su correspondiente **CHAKRA ASTRAL** existe una **TELA DE FINÍSIMA** contextura denominada **RED BUDDHICA**, la cual actúa como un verdadero filtro impidiendo que las vibraciones groseras del plano astral, pasen a los plexos del cuerpo vital, trayendo como consecuencia el evitar disturbios en el sistema nervioso y la conciencia física.

La naturaleza de esta tela, se va perfeccionando en la medida que el individuo evoluciona espiritualmente; los hombres comunes la tienen constituida de material astral condicionado por su karma.

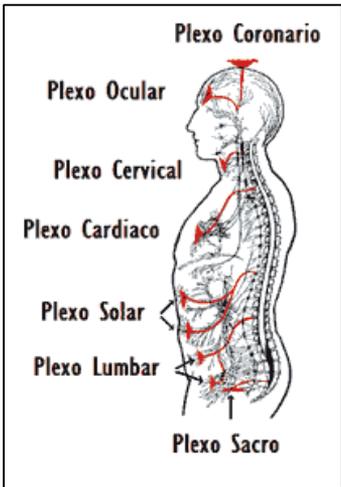
Muchas personas tienen rota la Red Buddhica, explicando esto, la capacidad innata que tienen los mismos para actuar como **médiums** en ciertas prácticas de las sociedades espiritistas, puesto que nacen con la capacidad de percibir sucesos astrales sumamente imperceptibles para las demás personas. (Nosotros no utilizamos estos procedimientos, solo los explicamos para mayor comprensión).

El uso inmoderado del alcohol y del tabaco, el empleo de estupefacientes y drogas de toda naturaleza, traen como consecuencia el entorpecimiento de la Red Buddhica, la que se ve relegada a la situación de no poder filtrar las vibraciones astrales; con el desarrollo del vicio, tanto el alcoholismo como el toxicómano,

terminan con alucinaciones terribles que no son nada más que el trato y percepción directa con los seres más bajos del mundo astral.

Los excesos de toda naturaleza, pueden también debilitar y romper la Red Buddhica, así como también las emociones violentas y desordenadas, dando como resultado serias perturbaciones en el cuerpo vital, que a su vez se reflejan en el cuerpo físico, en lo que la medicina conoce hoy en día como enfermedades psicosomáticas. A este hecho se deben los estados de locura súbita a la que se ven sometidos algunos, al presenciar un desastre, o cuando se enfrentan a una brutal realidad.

La dificultad de retener en la memoria los sueños que son episodios vividos en el plano astral, al igual que las experiencias en el mismo, se debe siempre al poco desarrollo de los chakras; es por eso necesario realizar las prácticas correspondientes para que los mismos comiencen a vibrar.



Los chakras desempeñan funciones de extrema importancia para el mantenimiento de nuestra vida.

Los chakras están situados en el mismo sitio aunque en dimensión distinta, para permitir el pasaje y transformación de la energía cósmica que absorben, en energía vital o nerviosa. Todas las funciones del cuerpo, ya sean nerviosas, digestivas, circulatorias, respiratorias, genitourinaria, etc. se hallan bajo el control de los chakras y sus correspondientes plexos nerviosos.

Los chakras principales o más importantes, son siete; existen también otros chakras menores. Los Yoguis Orientales indican su número hasta 144.

El siguiente cuadro presenta, las correspondencias entre los chakras, los plexos nerviosos, las glándulas y su simbología Cristiana.

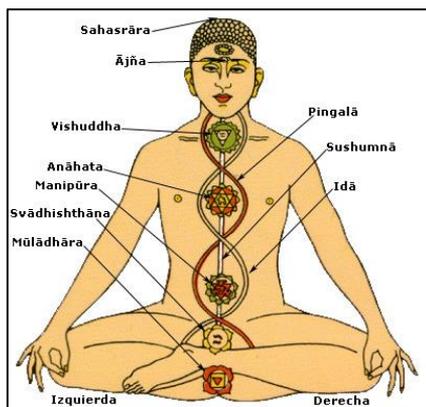
CHAKRA	IGLESIA	PLEXO	ÓRGANO o GLÁNDULA	VIBRA
Muladhara	Éfeso	Sacro	Coxis – Sexual	 S
Swadhistana	Esmirna	Prostático u Ovárico	Próstata o Utero	 M
Manipura	Pérgamo	Solar	Región del Ombligo	 U
Anahata	Tiatira	Cardíaco	Corazón	 O
Vishuda	Sardis	Laríngeo	Tiroides	 E
Ajna	Filadelfia	Frontal o Caveroso	Pituitaria	 I
Sahasrara	Laodicea	Coronario	Pineal	 I

Cada uno de estos chakras tiene su mantram particular para hacerlo vibrar.

Hay derviches que saben realizar ciertas danzas maravillosas, en el Pakistán, en la India, etc.; por medio de esas danzas despiertan ciertos poderes, desarrollan ciertos Chakras; todo eso es urgente conocer si uno quiere llegar a tener un cuerpo joven, si se quieren desarrollar los Chakras.

Las siete Iglesias entran en intensa actividad con el ascenso del **KUNDALINI** a lo largo del canal medular. El Kundalini mora en los electrones, los sabios meditan en él; los devotos lo adoran y en los hogares donde reina el Matrimonio Perfecto, se trabaja con él prácticamente.

El Kundalini es el fuego Solar, encerrado en los átomos de cierta energía que se elabora en el Laboratorio humano, la substancia electrónica ardiente del SOL, que cuando es liberada nos transforma en verdaderos Maestros.



Los fuegos del corazón controlan el ascenso del Kundalini por el canal medular. El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa de acuerdo con los **MÉRITOS** del corazón. El Kundalini es la energía primordial encerrada en la Iglesia de Efeso, el cual se encuentra dos dedos sobre el ano, y dos dedos debajo de los órganos genitales.

La serpiente de fuego dormita dentro de su chakra, enroscada tres veces y media. Cuando los átomos solares y lunares hacen contacto en el **TRIBENI**, cerca del coxis, despierta el Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Conforme la serpiente sube por el canal medular, pone en actividad cada una de las siete Iglesias. Los chakras despiertan objetiva y positivamente cuando el hombre y la mujer se unen sin pérdida del licor seminal, es decir, con la práctica de **MAGIA SEXUAL**.

A medida que asciende el Fuego Sexual de la Kundalini, van despertando paulatinamente los siete chakras, se van creando los Cuerpos Superiores Existenciales del Ser y la conciencia despierta en las diferentes dimensiones.

Cuando el Kundalini va subiendo por la Espina Dorsal, se van desatando los Siete Sellos. Decimos que se desata el Primer Sello cuando se abre la IGLESIA DE ÉFESO, el Chakra Coxígeo, que nos da poderes sobre los Gnomos de la tierra. Y cuando el Fuego Sagrado sube a la altura de la PRÓSTATA, decimos que hemos desatado el Segundo Sello, que nos da poder sobre las aguas de la vida. Y cuando el Fuego Sagrado sube a la altura del PLEXO SOLAR, decimos que hemos desatado el Tercer Sello, que nos da poder sobre el Fuego Flamígero. Y cuando sube a la altura del CORAZÓN, decimos que hemos desatado el Cuarto Sello, que nos da poder sobre las criaturas de los Aires. Y cuando sube a la altura de la LARINGE CREADORA, decimos que hemos desatado el Quinto Sello, que nos da poder sobre el Akasha Puro y la Clariaudiencia. Y cuando llega a la altura del ENTRECEJO se abre ese loto maravilloso que nos permite ver las grandes realidades de los Mundos Superiores (entonces se dice que hemos desatado el Sexto Sello). Y el Séptimo, se dice que es cuando llega el Fuego a la GLÁNDULA PINEAL, porque adquirimos la Polividencia y muchas otras Facultades.

El símbolo de la **serpiente** se ha utilizado desde tiempos remotos para representar esa energía solar. En la simbología Cristiana se descubren dos tipos de serpientes: la serpiente negativa, tentadora del Edén, y la positiva, la que levantó Moisés en el desierto a la cual se le atribuían poderes curativos.

La serpiente bajando, el órgano **KUNDARTIGUADOR**, desarrolla los chakras inferiores del bajo vientre y convierte al hombre en una bestia maligna terriblemente perversa.

En la simbología China podemos observar con asombro, que la serpiente constituye una de sus máximas representaciones. Por supuesto, hace mucho olvidaron ellos también su verdadero

significado, y en la actualidad nadie que no sea un verdadero esoterista, verá en el símbolo de la serpiente, más que una representación dogmática a la cual se le rinde una superficial veneración.

Los chakras de las Gónadas están dirigidos por Urano, y la Glándula Pineal, situada en la parte media de la cabeza, está controlada por Neptuno. Entre este par de glándulas existe una íntima correlación y el Kundalini debe conectarlas con el fuego interno para lograr: La AUTORREALIZACION.

Con la muerte del yo en cada Iglesia se libera un Ángel Atómico (parte del Ser), que es quien gobierna esa Iglesia y le va ayudando a uno en el trabajo.

Todos los seres humanos poseen estas chakras, pero en la actualidad giran en forma invertida (deberían hacerlo en el sentido de las agujas del reloj), y no se encuentran desarrollados debidamente.

El trabajo en la eliminación de los defectos psicológicos es fundamental para ir recibiendo las facultades y poderes que otorgan estas chakras, de lo contrario solo le daremos poder al ego y "si el ego es peligroso sin poderes, ¿cómo lo será con ellos?".

Por esto el primer libro que escribimos es **AUTOCONOCIMIENTO** que le enseña a la persona a eliminar sus defectos, a limpiar el templo, a calmar la mente, a comprender el motivo de la vida, a despertar la conciencia, etc. Y el segundo libro **SUPRASEXO** para los que anhelan más profundamente la transformación radical y el regreso al Ser.

Descargas de estos libros gratuita:

www.libroautoconocimiento.cl

Muerte del ego y Nacimiento Alquímico deben ir de la mano, una ayuda a la otra, y ambas realizan la **Gran Obra**.

CUADRO DE CHAKRAS 2

NºP	Iglesia	Chakra y ubicación	Virtud Exigida	Facultad Ganada
4	EFESO	Sacro coxígeo entre órganos sexuales y ano	Paciencia	Espadita – Poder sobre el elemento tierra - Gnomos
6	ESMIRNA	Prostático (Varón) Uterino (Dama)	Castidad	Poder sobre elem. Agua Ondinas y Nereidas
10	PERGAMO	Umbilical – Plexo Solar	Templanza	Telepatía, Poder sobre el elemento fuego, Salamandras
12	TIATIRA	Cardíaco – Corazón	Amor Consciente	Facultad del Desdoblamiento, Intuición, Jinas, Poder sobre elemento Aire.
16	SARDIS	Laríngeo – Glándula Tiroides	Buen manejo del verbo y de la mente	Clariaudiencia u Oído Mágico, Sintetismo conceptual.
2	FILADELFIA	Frontal o Cavernososo Entrecejo – Glán. Pituitaria o Hipófisis	Serenidad	Clarividencia
1000	LA ODISEA	Coronario – Glándula Pineal	Mucha santidad, voluntad, elevada devoción y sacrificio por la humanidad	Polividencia

ESTUDIO INDIVIDUAL DE LOS CHAKRAS



Nº 1 CHAKRA MULADHARA O IGLESIA DE EFESO

Es un loto con cuatro pétalos esplendorosos. Este Chakra tiene la brillantez diez millones de Soles.

En el centro del Chakra hay un cuadrado amarillo, que es representante del Elemento Tierra; significa que la tierra Elemental de los sabios es conquistada con el poder de este Chakra. Dentro del cuadrado aparece un triángulo invertido que encierra esa fuerza misteriosa Cósmica especial llamada KUNDALINI.

Este es el Chakra soporte, estando los demás chakras encima de él; Kundalini se encuentra enroscada con tres y media vueltas al igual que una serpiente; da poder y energía a los otros chakras.

Abrir el Chakra Muladhara significa despertar el Kundalini. El color de este Centro es rojo sucio en el ser humano común y corriente, rojo amarillo en el Iniciado y rojo azul púrpura en el Místico Iniciado. Governa el sentido del olfato, y estimula nuestro conocimiento del habla.

En el interior del canal de Sushumná encontramos un canal denominado **BRAHMADI** que es el canal a través del cual pasa el Kundalini.

CHITRA es lo que aman los Yoguis, es un delgado hilo de Loto brillante, de cinco colores situado en el centro del Sushumná; es la parte vital del cuerpo llamado «Sendero Superior» y es el dador de la Inmortalidad.

IDA Y PINGALA pertenecen a la cadena simpática. Idá parte del testículo derecho y termina en la fosa nasal izquierda. Pingalá parte del testículo izquierdo finalizando en la fosa nasal derecha, en el hombre. En el sexo femenino, parten de los ovarios, invirtiéndose armoniosamente de acuerdo a la Ley de las Polaridades; Idá comienza en el ovario izquierdo y Pingalá en el derecho.

Estos Nadis comienzan en las gónadas y se juntan cruzándose en el Chakra Muladhara, con el Sushumná. A este punto del cruzamiento se le llama **TRIBENI**.

A Idá Nadi, se le llama también **CHANDRA NADI**. A Pingalá Nadi, se le llama **SURYA NADI**.

Chandra Nadi: Conducto de la energía de la Luna. Surya Nadi: Conducto de la energía del Sol.

Idá: Frío, negativo, pálido. Pingalá: Caliente, positivo, encendido. Idá y Pingalá son indicadores del tiempo; Sushumná es el que los absorbe, es decir que Sushumná representa la columna Termométrica de la subida del fuego.

Los átomos solares y lunares se levantan en dirección a este primer chakra, bipolarizándose así la energía en positiva y negativa respectivamente. Estas energías suben por esos canales simpáticos tetradimensionales, Idá y Pingalá, hasta el cáliz del cerebro.



Esos dos canales simpáticos son las dos serpientes que se enroscan en la vara del Caduceo de Mercurio, el gran símbolo de Paracelso, Maestro de la Logia Blanca y Padre de la Medicina. Este símbolo lo ha adoptado la Ciencia Médica, como símbolo de la Medicina, pero esotéricamente ha representado siempre, uno de los secretos más celosamente guardados en las Escuelas de Misterios.

Mediante la Transmutación se logra unir los tres Nadis que produce el despertar del Kundalini. El Muladhara, está íntimamente relacionado con los órganos sexuales.

En los planos internos hay un Ser relacionado con el Chakra Muladhara. Es **DEVI KUNDALINI**. Cuando se quiere subir la energía se le pide ayuda, los Indostanes dicen que se pone en contacto con Devi.

Solos, nada podemos hacer. **AL QUE NADA PIDE, NADA SE LE DA. QUIEN NO PIDE, NO NECESITA.**

Existen muchos DEVAS o Maestros que ayudan y vigilan el desarrollo del Kundalini y de los Chakras, sin necesidad de que el discípulo se dé cuenta.

La Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes, sale de la bolsa membranosa donde estaba encerrada y sube por el Canal Medular hasta el Cáliz (cerebro). **Del Canal Medular se desprenden ciertos hilos nerviosos, que conectan a los siete Chakras en el astral, relacionados con siete Plexos en el Etérico y con siete glándulas en el físico.**

El Kundalini pone en actividad los siete Centros Magnéticos. Coordina la actividad de todos, los siete Chakras, en forma maravillosa. Podríamos representar todo esto por una vara con siete rosas fragantes y hermosas. La vara representa la columna espinal y las siete rosas a los siete Chakras o Centros Magnéticos. Los tallos delicados de estas siete rosas de Fuego ardiente, son los finos hilos que los unen a la columna espinal.

Hay que trabajar con el Fuego Sagrado, que la Divina Madre, Kundalini-Shakti se encargará de desarrollar esos chakras en forma positiva, como debe ser. HAY QUE DEJARLE LOS CHAKRAS A LA MADRE DIVINA; ELLA SABE LO QUE HACE. Ustedes conténtense con vocalizar, hacer lo que hace el jardinero ¿no?: Que riega diariamente su jardín, hasta que broten las flores por sí mismas, porque la Madre Naturaleza las hace brotar; la Madre Naturaleza abre los pétalos de las rosas, etc. Así, ustedes, rieguen su “jardín” diariamente, cultiven su “rosal”; transmuten sus Energías Creadoras, que la **Bendita Diosa Madre** ya sabrá cómo hacer girar los chakras. Es obvio que es de izquierda a derecha, pero es trabajo de Ella, no de ustedes. Ustedes lo único que tienen que hacer es transmutar, vocalizar, orar y meditar intensamente en la Divina Madre.

Efeso o chakra Mûladhâra, situado exactamente en la base de la columna espinal, en la misma raíz de nuestros órganos genitales, entre el ano y los órganos genitales. Despierta este centro cuando el hombre y la mujer se unen sin eyaculación del semen, es decir con la práctica de magia sexual. Este chakra es fundamental, pues nutre con su energía a los otros centros.

En la Iglesia de Efeso se halla la raíz del Bien y del Mal.

El advenimiento del Fuego, es el acontecimiento más grande del Iniciado. De los cuatro Pétalos del Centro Magnético donde la Serpiente se halla enroscada, solo dos están en actividad. Con la Iniciación se ponen en actividad los otros dos.

Este chakra es fundamental, pues nutre con su energía a los otros centros.



Nº 2 CHAKRA SVADHISHTHANA O IGLESIA DE ESMIRA

Esta Iglesia está situada en el Nadi Sushumná, en la Próstata (Utero en la Mujer). El color es igual a la sangre pura. Seis Nadis emanan de este centro, los cuales parecen pétalos de un Loto.

Tiene control sobre la parte inferior del abdomen, riñones, etc. Las vibraciones que producen los pétalos están representadas por las letras sánscritas: BAM, JAM, YAM Y LAM.

Este chakra es la morada de Apas; en la cámara central, está creciente una luna de extraordinaria belleza.

El Yogui que medita en este chakra pierde el miedo al agua y aprende a dirigir las criaturas elementales del agua, así como a conocer las distintas entidades astrales.

Su función es la de recibir los glóbulos vitales esparcidos en la atmósfera distribuyendo la energía o Prana, en ellos contenidos por Nadis especiales, hacia cada uno de los demás Chakras. La misión principal de este Centro, es proveer la vitalidad del cuerpo físico, cargando de Prana todo el sistema.

Hay Prana de diversos colores y es el rosado el más solicitado por el sistema nervioso humano, y su falta en el organismo da origen a una serie de dolencias llamadas nerviosas.

Los árboles de la familia de las coníferas absorben, como todos los vegetales, los glóbulos vitales de la atmósfera, de igual manera que los seres humanos, pero aquella familia no aprovecha el Prana rosado, restituyendo al ambiente el átomo primordial de él cargado, por esto resulta de gran beneficio al hombre, la vecindad de tales árboles; una breve estadía en un bosque de eucaliptos, pinos, cedros, etc. representa para el hombre agotado o nervioso un sedante y tonificante del más alto valor.



En el hombre, este chakra gobierna el sentido del gusto y controla la función de los riñones y la región abdominal inferior del cuerpo físico incluyendo las piernas. Es análogo a las glándulas adrenales y ejerce influencia sobre ellas. Los Maestros señalan que en el centro del chakra hay una media luna blanca relacionada místicamente con el elemento agua.

Este chakra Prostático, Uterino en la mujer, cuando entra en actividad confiere el poder de salir cuerpo físico, en cuerpo astral, pudiendo investigar los grandes misterios de la vida y de la muerte.



Nº 3 CHAKRA MANIPURA O IGLESIA DE PERGAMO

La tercera Iglesia o Chakra Manipura, conocido también como Loto del ombligo, porque está situado en la región lumbar, opuesto al ombligo y relacionado estrechamente con el Plexo Solar.

Tiene diez pétalos. Dentro de él existe un espacio de forma triangular de color rojo anaranjado brillante, relacionado con el elemento fuego y el Tattva Tejas.

El Prana que este chakra absorbe y distribuye, es responsable de todas las funciones digestivas, la actividad del hígado, el bazo, páncreas, riñones y todas las demás glándulas y órganos ligados a la nutrición y excreción; está vinculado también con el flujo menstrual en las mujeres e influye en el sentido de la vista en ambos sexos. Su punto focal en el cuerpo físico es el Páncreas.

Este es el cerebro de las emociones. Nosotros tenemos una verdadera estación inalámbrica establecida dentro del organismo humano. El centro receptor es el centro umbilical. La antena emisora es la glándula Pineal.

Las ondas mentales de aquellos que piensan en nosotros, llegan al centro umbilical o cerebro de las emociones y luego pasan al cerebro intelectual donde esos pensamientos se nos hacen conscientes. Este es el poder de la Telepatía tan popularizado y utilizado muchas veces con propósitos ruines.

En planetas cuya humanidad ha progresado internamente, este chakra, al igual que los demás, está desarrollado en todos los seres humanos. En el planeta Mercurio, por ejemplo cuando cualquier

ciudadano emite un mal pensamiento, es castigado por escándalo público.

Este chakra es uno de los impulsores para las salidas en astral.

Cada uno de los chakras tiene su Pranaya o Bija (sonido) de una letra sánscrita que forma parte del alfabeto de cincuenta letras sánscritas.

Al despertar este chakra la persona obtiene el poder de mandar sobre el elemento fuego, o sea, las salamandras. También se le confiere la facultad de la telepatía. La virtud requerida es la templanza, hay que acabar con las emociones negativas, toda clase de pasiones y deseos, hay que acabar con la gula, glotonería, borracheras. Al eliminar todo esto surge la templanza; de aquí viene la palabra Templarios, caballeros (porque sabe manejar su caballo, su cuerpo físico) de la orden del Temple.

Quien despierte este chakra puede sanarse de enfermedades del estómago y del hígado, ya que éste chakra se relaciona con estos órganos vitales.

Este chakra posee un triángulo en su interior que representa a AGNI o el fuego.



Nº 4 CHAKRA ANAHATA O IGLESIA DE TIATIRA

A la altura del corazón, relacionado con el Plexo Cardíaco, está situado este Chakra, en el Nadi Sushumná. Su color es rojo vivo; dentro del Chakra hay dos triángulos que se cortan de color azabache. Dentro de estos Triángulos se encuentra el centro de nuestro Ser Individual, la llama misma de lo Divino, que brilla como la constante llama puntiaguda de una lámpara.

Tiene elemento aire, el **TATTVA VAYÚ**. Cuando se desarrolla este chakra se domina el aire, desdoblamientos astrales conscientes y se desarrollan muchas virtudes sáttvikas, poderes, dominio del estado de **JINAS**.

La virtud requerida para abrir esta iglesia es el amor, hay que acabar con el odio, eliminarlo, así florece en nosotros el amor.

Gobierna el sentido del tacto, el sistema circulatorio, el sistema locomotor y el sistema respiratorio e influye sobre la glándula Timo. Su desarrollo tiene íntima relación con el ascenso del Kundalini. Su Mantram es la vocal «O» con sonido alargado (OOOOO...).

Es de mucha importancia que se desarrolle antes de que se enfríe, ya que de lo contrario la persona se convierte en un intelectual.

Las personas que meditan en este chakra perciben u oyen el sonido del Anahata que tiene íntima relación con el **FHOAT**. Este sonido se concibe cuando pronunciamos la vocal «O» como un sonido dulce y apacible.

Está controlado por un Ser o Maestro llamado **KAKINI**. Un ejercicio para despertar este Chakra es la Meditación, y se conquista el poder de la **Intuición**. En la Intuición no hay proceso comparativo. La Intuición es del corazón. El mantram de la Intuición es el sagrado "OM". Esa sílaba se vocaliza así: OOOOOOMMMMMMM. Como veis, la "O" es la letra principal del Centro del Corazón. Bien, ahora voy a enseñaros los mantrams del corazón. Empecemos con la vocal "O". Se inhala bien el oxígeno por la nariz y luego se exhala lentamente, articulando la letra "O", así: OOOOOOOOOO... ¡Vocalizad intensamente, hermanos; vocalizad esta letra para que logréis vosotros el despertar de la Facultad Intuitiva! Podéis combinar, también, la "O" con la "N" así: OOOOOOONNNNNNN. Así, entonces, le daréis entonces, a la vocal "O", un sonido acampanado. Ésa es la virtud de la "N": Darle cierto sonido acampanado a las vocales.

Es la constancia, más que el tiempo dedicado, lo que produce resultados.

Otro ejercicio que se debe realizar dentro de las 5 y 6 am., es con el cuerpo relajado, se sienta cómodamente con el frente al Oriente, donde visualiza una gran Cruz de color dorada, que refleja su luz hasta nuestro corazón y se comienza a vocalizar la O pura, prolongando el sonido, redondeando la boca. Se repite durante 10 minutos o más.

La vocalización y la meditación desarrollan y desenvuelven esta Iglesia, santuario del amor. El amor es tan puro como el Lucero de la mañana. El amor es Universal, impersonal, inefable, desinteresado.

También confiere este chakra, el poder de la Inspiración y la solidez de un cuerpo astral.

El Cardias o Centro Cardíaco está en íntima relación con el corazón del Sistema Solar. El hombre es un Universo en miniatura. Si queremos estudiar el Universo, debemos estudiar al hombre. El chakra del corazón tiene 12 pétalos: seis activos y seis inactivos. Con la energía Kundalini, todos los doce pétalos entran en actividad.

La descripción Indostán de este Chakra es maravillosa, la cual no es por el momento prudente el transcribirla ya que contiene muchos términos intraducibles y muchos símbolos que no resultan de ningún beneficio, a muchos estudiantes; pero si, menciona el número de pétalos, el principio del aire Shiva, la energía Kundalini, son su Lingam y la media luna, etc. señalando como el Altar del culto mental, el Centro maravilloso de la meditación.

El Cardias es el centro magnético relacionado con los viajes astrales. Quien quiera conquistar el poder de salir en cuerpo astral a voluntad, debe cambiar totalmente su tipo de vibración. Esto es solo posible desarrollando el Cardias.

La salida en astral es **MÁS BIEN EMOTIVA Y SENTIMENTAL**. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en cuerpo astral. El cerebro es lunar, el corazón es solar.

Para salir a voluntad en cuerpo astral se necesita la emoción superior. Cierta tipo de emotividad, el sentimiento, una supersensibilidad muy especial, y sueño combinado con meditación. Estas cualidades solo se logran con el desarrollo del Cardias.



N^a 5 CHAKRA VISHUDDHA O IGLESIA DE SARDIS

Está en el Nadi Sushumná, plexo laríngeo, relacionado con el elemento Eter. El tattva correspondiente es **AKASHA**.

Ascendiendo por el canal sutil dentro de la columna vertebral, el punto siguiente en que se ponen en contacto el mundo invisible y el visible es el Chakra Vishuddha o centro de Gran Pureza. Como el nombre lo sugiere, esta Iglesia está vinculada con un orden del Ser, elevadamente evolucionado, es la puerta de entrada al plano de la sabiduría eterna.

Su ubicación es en la base de la garganta en el punto de unión de la columna vertebral y la médula oblonga, en la glándula Tiroides.

Tiene diez y seis pétalos, controla el sentido del Oído Oculto.

La piel, la boca y la respiración, están relacionados con la glándula Tiroides.

Es de color azul intenso. El desarrollo confiere al Iniciado muchos poderes, el principal es la Clariaudiencia, con la cual escucha en el mundo físico, las palabras de las dimensiones superiores, las escuchas interiormente.

Está relacionado este chakra con el plano mental. Debemos aprender el sabio manejo del verbo; este chakra se relaciona con el Verbo Universal de Vida. Es necesario comprender que hay silencios delictuosos y palabras que hieren. Existen otras palabras que dicen: Hay un enanito que puede incendiar ciudades y que a la vez puede poner paz y armonía. Ese enanito es la Lengua.

Con el desarrollo del chakra laríngeo comprenderemos el Esoterismo de todos los Libros Sagrados; se conocerá lo pasado, presente y futuro de todo lo que existe en el Universo. También se obtiene el **DON DE LENGUAS** (capacidad de ser entendido en todos los idiomas).

La garganta es el útero, donde se gestan las palabras, los Maestros crean con el poder del Verbo; el Kundalini es creador en la laringe. **NUNCA DIGAS PALABRAS VANAS, NUNCA DIGAS PALABRAS INMODESTAS.**

Virtud exigida: buen manejo de la mente y el verbo, o sea, recto pensamiento y verbo correcto, hay palabras que ofenden, a veces hablar es un delito y hay silencios delictuosos, debemos usar el verbo conscientemente. Facultad sintetismo conceptual, dar una enseñanza en pocas palabras, hablar poco y decir mucho. Hay personas que hablan y hablan, pero no dicen nada.



N° 6 CHAKRA AJNA O IGLESIA DE FILADELFIA

Está en el Nadi Sushumná; en el cuerpo físico está relacionado con el plexo cavernoso en el entrecejo. Se le denomina también el sentido Espacial, o **TERCER OJO.**

El color del Chakra es blanco purísimo. Es el ojo de la **CLARIVIDENCIA.** Despertando este chakra se obtienen los 8 Shidis o poderes mayores y los 32 poderes menores. Está relacionado íntimamente con la glándula Hipófisis.

Este chakra reúne importantísimas funciones, tiene 96 pétalos, siendo 48 de color rosado y 48 violeta pálido; cada uno de estos colores toma la mitad del chakra, de manera que en algunos compendios viene descrito como poseyendo dos pétalos únicamente.

Las funciones de este chakra están ligados a la videncia en los planos superiores del Universo, permitiendo al Iniciado llevar sus investigaciones hasta el átomo, cuya estructura puede ser percibida y analizada con claridad. De igual manera las facultades de este chakra permiten observar un sistema solar.

Existen dos clases de Clarividencia: Clarividencia Objetiva, la que posee un verdadero Maestro y que nunca puede equivocarse; Clarividencia Subjetiva, en la cual el chakra no ha alcanzado su pleno desarrollo. Si no se despierta la Intuición se pueden cometer muchos errores.

Pero este Chakra puede girar de dos modos: Si gira de izquierda a derecha, tienen ustedes la **CLARIVIDENCIA POSITIVA** (ven cuando quieren ver y si ustedes no quieren ver, pues sencillamente no lo usan, no ven; más si quieren ver, ven). Pero cuando ese Chakra gira negativamente (de derecha a izquierda), entonces ven contra su voluntad; se convierten, sencillamente, en **MÉDIUMSVIDENTES**, tal como lo enseña el Espiritualismo.

En principio, el aprendiz de Clarividente resulta, dijéramos, muy entrometido en las vidas ajenas (y esa mala costumbre hay que dejarla), tiene la tendencia a ver el Aura de fulano, para ver si es cierto que está con fulana, o a ver el Aura de fulana para ver si le está jugando sucio... ¡Eso es gravísimo, porque así no se desarrollan las Facultades! No.

Para que se desarrollen los Poderes, se necesita, pues, aprender a respetar a los demás, no meterse uno en la vida privada de las gentes. Aunque a simple vista vea el Aura de las personas, debe saber disimular, es decir, saberlo callar; ver la cosa y guardar silencio. Si así procede uno, se le desarrolla armoniosamente el Chakra ese (espléndido) de la Clarividencia.

La Meditación también desarrollará ese Chakra: Acostarse uno en su cama, tranquilo, con la cabeza hacia el Norte; relajar bien su cuerpo, que ningún músculo quede en tensión. Elegirá, imaginarse una tierra fértil, lista para ser sembrada; imaginarse que está depositando la semilla de un rosal (en esa tierra); imaginarse que esa semilla está germinando, que va creciendo, que va desarrollándose, que va echando espinas y hojas, hasta que un día aparece la flor (la rosa, símbolo viviente del Logos Solar). Luego, ir un poco más allá:

Imaginarse después cómo hasta los pétalos de la rosa van cayendo, cómo las mismas hojas se van marchitando, cómo la misma planta va envejeciéndose hasta convertirse en un montón de leños.

Hay que acabar o eliminar la ira, pues es un impedimento para lograr la clarividencia positiva.

El clarividente debe ser tan sencillo y humilde como la tímida y perfumada florecilla de la noche estrellada.

El clarividente debe aprender a ver en ausencia del yo. Ver sin traducir. Ver sin juzgar

Los Chakras Ajna y Sahasrara están ligados íntimamente. El Ajan es una pequeña puerta mediante la cual se manifiestan poderes del Chakra Sahasrara. «El Ajna es un siervo del Sahasrara».



N^o 7 CHAKRA SAHASRARA O IGLESIA DE LAODICEA

En la parte más alta de la cabeza con el disco volcado hacia arriba se encuentra este chakra, también llamado EL LOTO de los mil pétalos, en realidad tiene **972** pétalos. Está situado a nivel de la coronilla, sitio del ojo de la Polividencia.

Es de color dorado en los Maestros, en las demás personas tiende a un color violeta con la parte central amarilla. Cuando resplandece totalmente es el símbolo de la Corona de los Maestros.

Tiene 12 estrellas que representan los doce poderes del hombre. Tiene íntima relación con la glándula Pineal. En esta región mora un átomo divino. Los Indostanes dicen: «La morada de Shiva». En nuestro cerebro existen 24 átomos que representan a los 24 ancianos del Zodíaco.

La Serpiente de fuego Kundalini al ser despertada, sube hasta el Sahasrara, dando la iluminación y sabiduría total, da poderes extraños y dominio sobre dos enemigos mellizos: El tiempo y la muerte.

Este chakra está situado a nivel de la coronilla, con el disco volteado hacia arriba. Tiene su raíz en la glándula pineal. Cuando el Kundalini llega a la glándula pineal se abre esta flor maravillosa, dando la **ILUMINACIÓN Y SABIDURÍA TOTAL.**

Nota del editor:

En todos nosotros los chacras giran al revés, por causa del ego, por el abuso energético que los defectos han hecho en nuestro cuerpo. Principalmente la lujuria que nos ha tenido existencia tras existencia en una etapa de sueño de la conciencia y constante fornicación (pérdida de la energía sexual). Debido a esto las facultades al principio son subjetivas, porque todavía están girando al revés, cuando comienzan a girar al derecho, ya son objetivas y van aumentando cada vez más a medida que se va trabajando en los **Tres Factores de la Revolución de la conciencia**: Nacimiento Alquímico, Muerte mística y Sacrificio por la humanidad.

Todos nosotros somos de naturaleza perversa, el ego nos tiene así, más bien malvados (aunque nos creamos buenas personas) y solamente llega a las alturas del verdadero trabajo interior aquél que reconoce su propia maldad y se dedica a corregirla, eliminando los yoes internos y atesorando y transmutando su propia energía sexual, fundamento del despertar de los chakras y muchos otros prodigios.

.Y como dice el libro de Suprasexo en su página 20:

"Morir es maravilloso, Nacer es glorioso. Morir es dejarlo todo, nacer es obtenerlo todo. Con la muerte vuelves a ti, con el nacimiento vuelves a Dios. Con la muerte te limpias, con el nacimiento te purificas.

Todo aquél que trabaje seriamente consigo mismo en estos dos grandes pilares [Muerte Mística y Nacimiento Alquímico], irá despertando su conciencia, inundándola de amor, y ésta luego lo impulsará a ayudar desinteresadamente a otros".

¿Una voz muy aguda verdad? Por eso digo demasiado aguda, difícil para los varones, pero indispensablemente necesario para el desarrollo de la clarividencia. Con esa letra despertareis la clarividencia muy rápidamente. Podéis vosotros vocalizar estos mantrams dentro de vuestro propio apartamento, en vuestra recámara. Si teméis que alguien os está escuchando, pues, hay una manera muy fácil de evitar que lo escuchen a uno cuando está haciendo sus prácticas. Poner vuestro radio, sintonizar una estación pero con el volumen alto y entonces el sonido del radio evitará que las gentes profanas puedan escucharlos.

Así hay que hacer en la vida moderna y porque como nosotros vivimos una vida tan artificiosa, no estamos en las épocas aquellas de la India, del Tíbet o de la antigua Jerusalén en que cada cual podía hacer sus prácticas sin que a los demás les interesara un comino lo que uno estaba haciendo. Ahora hermanos hay que sabernos manejar lo mejor posible dentro de este ambiente tan rudo en que vivimos.

LA CLARIAUDIENCIA.

Sabed que a CLARIAUDIENCIA es la facultad que nos permite a nosotros escuchar en el ultra, oír en el ultra. El hombre que desarrolla la clariaudiencia puede escuchar las voces de los desencarnados, las voces de los Ángeles, de los Tronos, de los Querubines, de los serafines, etc., etc.

Esta maravillosa facultad está situada exactamente sobre la glándula tiroides. La glándula tiroides está en la laringe, es una glandulita muy importante secreta el yodo biológico. En esa glándula hay un chacra maravilloso, un chacra que al ser despertado nos confiere el poder de oír en el ultra.

Los mantrams para el despertar de la clariaudiencia son muchos; voy a enseñaros algunos. En todo caso empecemos por la «E» es el fundamento de todos los mantrams relacionados con la clariaudiencia y la letra «E» se vocaliza así:

EE...

Esta es la letra fundamental de la clariaudiencia. Ahora voy a enseñaros algunos mantrams para el desarrollo de esa facultad.

Es necesario que aprendáis a oír, repito, en los mundos superiores. Sed constantes y vocalizad siempre los mantrams hasta lograr el desarrollo de vuestras facultades superlativas trascendentales. Otra manera también bastante importante para el

desarrollo de la clariaudiencia ha sido siempre el mantram y la meditación sabiamente combinados con la oración y la entonación de las dos letras «E» y «N», así:

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEENNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN...

Si vocalizáis combinando la meditación con la oración obtendréis el desarrollo de vuestras facultades en muy poco tiempo.

LA INTUICIÓN

¿Qué se entiende por intuir? Voy a deciros. La intuición nos confiere el poder de saber sin la necesidad del proceso deprimente de la razón. Ejemplo: esto es blanco por aquello, etc.

En la intuición se pone el corazón, el chacra del corazón nos da la preciosa facultad de la intuición. El mantram para el desarrollo de la intuición es el sagrado «OM». Esa sílaba se pronuncia así:

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOMMMMMMMMMMMMMM
MMMMMMMMM...

Como veis la «O» es una letra muy vital del centro del corazón. Bien, ahora voy a enseñaros los mantrams del corazón. Empecemos con la vocal «O». Se inhala bien el oxígeno por la nariz y luego se exhala lentamente articulando la letra «O» así:

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO...

Vocalizad intensamente hermanos, vocalizad ésta vez para que logréis vosotros el despertar de la facultad intuitiva. Podéis combinar la «O» con la «N» así:

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOONNNNNNNNNNNNNN
NNNNNNNNNNNNNNNNNN

Así entonces, daréis a la vocal «O» un sonido acampanado, esa es la virtud de la «N», darle cierto sonido acampanado a las vocales. Sabed que la imaginación, la oración, la meditación, la contemplación, son los caminos que nos llevan a la intuición; no os canséis de estar vocalizando.

LA TELEPATIA

Cuantas veces vais vosotros por la calle y de pronto veis a una persona en la cual estabais pensando hace algunos minutos. No hay

Decía el Doctor Krumm Heller que el discípulo debía vocalizar una hora diaria y era el sistema que enseñaba el gran Maestro Huiracocha (Krumm Heller). Nosotros con los hermanos de la Sierra Nevada de Santa Martha, allá en nuestro Sumum Supremum Sanctuarium Gnóstico, vocalizábamos haciendo cadenas o también vocalizábamos solos, individualmente cada uno. Utilizábamos muchos Mantrams para la vocalización de I, E, O, U, A. Los combinábamos por ejemplo con la «CH» y el resultado fue maravilloso. Las vocales mencionadas se vocalizan sosteniendo el sonido muy largamente en cada una, combinando mentalmente la vocalización con el pranayama. Se imitará mentalmente el sonido del aire, del huracán, de la brisa; cada letra debe vocalizarse por separado.

Los mantrams CHIS, CHES, CHOS, CHUS, CHAS, nos dieron maravillosos resultados en esta cuestión de despertar de poderes. Los mantrams se vocalizan así:

CHIIIIIIIIIIIIIIIIIIIISSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...
CHEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEESSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...
CHOOOOOOOOOOOOOOOOOOSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...
CHUUUUUUUUUUUUUUUUUUSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...
CHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAASSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...

La combinación de la «CH» con la vocal y poniéndole la «S» es algo extraordinario, algo maravilloso. Giran los chacras potentemente y se despiertan los sentidos internos del hombre, empero vuelvo a repetir hermanos, sin cansarse, no se cansen. Porque eso dije al principio, debe uno acostumbrarse a esos ejercicios lo mismo que al desayuno.

Si en la vida coge uno tantos vicios, si en la vida a muchos les da por el vicio al licor, al cigarrillo, etc. Pues, dejad esos vicios, la práctica de los mantrams son mucho mejor que estar en cantinas, tabernas, etc. Si uno practica tanto los mantrams que al fin no se siente uno bien el día que no ha practicado sus ejercicios. Sed tenaces pues hermanos, sed tenaces, es el consejo que yo doy a vosotros.

Para contactar al editor:
libroautoconocimiento@gmail.com

